



43°13'44''N

IMPUNIDAD ETERNA

Joan den urriak 23an, Otazan, Olatz Gorrotxategik amaren aldeko aitoren anaiaren bizitzan oinarritutako biografía antzeztu zuen. Domingo Gangoiti izena zuen eta 1937an desagertu zen Larrabetzun – Bizkaian –. Babarrun zuri txiki baten itxuran egon zen, altamendu faxistan eta ondorengo diktaduran hil zituzten beste 15.000 babarrunekin batera.

Obra handi honekin, Olatzek publikoki erakutsi nahi du senideek jasaten duten mina eta egin zen eta oraindik irauten duen bidegabekeria. Estatu frankistaren estrategiak errepresio sistematikoa ezarri zuen diktaduraren hamarkada luzeetan; ondoren, ahanztura ofiziala eta zigorgabetasun instituzionala ezarri ziren. Milaka familiek desagertutako senideak non dauden jakin gabe jarraitzen dute, milaka familiek diktadurak alboratu ez balitu euren bizitzak nolakoak izango lirakekeen imajinatzen jarraitzen dute. Eta okerragoa dena, 85 urte geroago familia horiek egia, justizia eta erreparazioa eskatzen jarraitzen dute.



Dentro de los grandes, intensos y auténticos espectáculos de los que podemos disfrutar en el barrio de Otaza de mano de GARAION, el pasado día 23 de octubre, tuvimos la suerte de contar con una obra de inusual contenido: 43°13'44' N

Olatz Gorrotxategi teatralizó una biografía basada en la vida del hermano de su abuelo materno. Respondía al nombre de Domingo Gangoiti y desapareció en 1937 en Larrabetzu – Bizkaia-. Estuvo presente en forma de una pequeña alubia blanca junto con las otras 15.000 alubias que representaban a otras tantas personas que igualmente desaparecieron tras ser asesinadas durante la sublevación fascista y la posterior dictadura.

43°13'44' N es una biografía política a través del teatro documento, según lo define la autora. Olatz disponía de poco material gráfico donde basar la obra. Sólo contaba con la añoranza de su abuelo José recordando los buenos momentos que pasó junto a su hermano en el caserío de Mungia hasta el momento de su desaparición. Así que decide imaginar cómo sería Domingo físicamente y elige fotografías de Cary Grant sobre las que apoyar su historia. Así nos lo presenta, como un apuesto hombre, aventurero y soñador. Nos cuenta de manera ingenua cómo hubiera podido ser la vida de Domingo. No una vida en sepia, ni en papel cuarteado por el paso de los años. Ella se decanta

por contarnos una vida en color para mitigar el oscuro dolor que tantos años después cubre todavía su ausencia en la familia. 14.000 familias más están esperando a dar otro tono a sus recuerdos.

Con esta gran obra, Olatz pretende mostrar públicamente la vigencia del dolor que sufren los familiares y la injusticia que se llevó a cabo y que todavía perdura. La estrategia del Estado franquista impuso la represión sistemática durante largas décadas de dictadura, después se instauró el olvido oficial y la impunidad institucional. Miles de familias siguen sin saber dónde están sus familiares desaparecidos, miles de familias siguen imaginando cómo hubieran sido sus vidas si no hubieran sido sesgadas por la dictadura. Y lo que es peor, 85 años después esas familias siguen reclamando verdad, justicia y reparación.

El Estado español amparándose en la Ley de Amnistía mira para otro lado, no atiende a las víctimas del franquismo, no cumple con la legislación internacional en materia de Derechos Humanos. Ni cumple ni deja cumplir. Todo son trabas para evitar cualquier avance en la dirección de esclarecer los hechos, depurar responsabilidades y señalar a los culpables de un genocidio reconocido a nivel internacional pero que en el actual Reino de España sigue protegido por el silencio y la desmemoria

impuesta. Las víctimas buscan justicia en los tribunales internacionales. Es el caso de la querrela abierta en Argentina o las querrelas por crímenes de lesa humanidad que diferentes ayuntamientos vascos han presentado en los juzgados españoles con el objetivo último de llegar a instancias internacionales porque esos crímenes no prescriben.

Lamentablemente, por intereses políticos se han cerrado las puertas a la querrela alavesa. Las miles de víctimas alavesas siguen exigiendo pasos reales y voluntad política para acabar con esta impunidad eterna que nos quieren imponer. En memoria de todas las personas que durante décadas fueron represaliadas en Araba por defender la democracia republicana, la libertad de las personas y de los pueblos. Todas las que fueron encarceladas, torturadas, asesinadas... siguen exigiendo Justicia. También los tres vecinos de Barrundia asesinados por la represión franquista: **José Placer, Felipe Cendoya y Pedro Pérez** lo merecen. Que sus nombres no se borren de la historia. Que se esclarezca la verdad. Que se haga justicia. En Barrundia no cejaremos en ese empeño.